

الدليل باللغة العربية

قام النورمانديون ببناء قلعة نورويتش (Norwich Castle) لجعلها قصرًا ملكيًا قبل 900 عام، وها هي اليوم متحفًا ومعرضًا للفنون بمجموعات مذهلة من الفنون والآثار والتاريخ الطبيعي.

مقدمة إلى تاريخ قلعة نورويتش

عندما وصل النورمانديون لإنجلترا وقاموا بهزيمة الأنجلوسكسونيين في عام 1066 (الاحتلال النورمندي)، كانت مقاطعتي نورفولك (Norfolk) وسوفولك (Suffolk) اثنتين من أكثر المقاطعات عددًا في السكان في إنجلترا. ولقد قام النورمانديون بهدم ما لا يقل عن 98 منزلًا للأنجلوسكسونيين لإتاحة مساحة كافية لبناء القلعة الأولى في عام 1067، والتي كانت عبارة عن حصن من الخشب، حيث أقام به الجنود لحفظ القانون والنظام ولردع أي متمردين أنجلوسكسونيين من التمرد ضد الملك النورمندي ويليام الفاتح.

عندما تم بناء القلعة، كانت تعتبر التلة الصناعية التي نصبت عليها هذه القلعة من أكبر التلال في البلاد. ويعد البناء الحجري الضخم الذي نراه اليوم (أو المبنى الرئيسي) جزءًا واحدًا فقط من أراضي القلعة، والتي كانت في الأصل تغطي حوالي 93,000 م². وكانت توجد على هذه الأراضي منازل وأماكن لممارسة حرفة الصناعة وحقول لتربية الحيوانات. أما المبنى الرئيسي الحجري فقد تم البدء في بنائه حوالي عام 1094 بأمر من الملك ويليام الثاني (ابن ويليام الفاتح)، وتم الانتهاء منه في عام 1121 في عهد الملك الذي حكم بعده، أخوه الملك هنري الأول. ولقد تم بناء المبنى الرئيسي الحجري من حجر الجير، والذي جُلب من مدينة كاين في فرنسا بتكلفة ضخمة، حيث نقلوه بواسطة القوارب عبر النهر.

صُمم المبنى الرئيسي في القلعة ليكون قصرًا ملكيًا، ولكن لم يقم أي ملك بالإقامة فيه أبدًا. باستثناء الفترة التي بقي فيها الملك هنري الأول في قلعة نورويتش في فترة عيد الميلاد عام 1121. وقد كانت القلعة تُستخدم كمركز للحكم النورمندي للمدينة والمناطق المجاورة لها.

قلعة نورويتش كسجن

تحولت قلعة نورويتش لسجن حوالي عام 1345 ولمدة تزيد عن 500 سنة. وفي فترة ما بين 1792-1793، قام سير جون سون بتصميم سجن جديد ليتم بناؤه داخل وحول المبنى الرئيسي للقلعة. ولكنه أصبح مكتظًا وتم استبداله بسجن ثالث في الفترة ما بين 1822-1827، والذي قام بتصميمه المهندس المعماري ويليام ويلكنز لتخفيف الزحام ولفصل أصناف معينة من السجناء عن الآخرين. ومن ثم حُوّل السجن الأخير إلى المتحف والمعارض التي نراها اليوم.

عملية ترميم القلعة

مع مرور الزمن، تعرض حجر الجير النورمندي للتلف نتيجة للعوامل الجوية. وفي عام 1834، قام المعماري أنتوني سالفن بإعادة تغطية الجزء الخارجي للمبنى الرئيسي للقلعة بحجر الجير الذي جُلب من مدينة باث. وقد حاول الإبقاء على الشكل الأصلي للمبنى الرئيسي للقلعة. ولتحقيق ذلك، قام بإحداث الخطوط في حجر الجير لتشابه قوالب الحجر الأصلية للقلعة، مما غير شكل المبنى الذي نشاهده اليوم.

القلعة كمتحف

في عام 1883، نُقل سجن المقاطعة إلى منطقة ماوسهولد هيث في نورويتش (حيث موقعه في الوقت الحالي)، وتم تحويل مباني السجن إلى متحف، والذي تم افتتاحه عام 1894. ومنذ أن أصبحت متحفاً، مرت قلعة نورويتش بالعديد من التغييرات واستمرت بالتطور حتى وقتنا الحاضر. وتحظى مجموعات القطع التي يفتتها المتحف باعتراف الحكومة بكونها ذات أهمية وطنية بارزة.

إنشاء مركز التسوق كاسل مول

في بداية التسعينات، تم حفر المنطقة المجاورة للقلعة لتوفير مساحة لمركز التسوق كاسل مول. شارك علماء آثار في عمليات الحفر وكانت عمليات التنقيب الأكبر من نوعها في أوروبا، وتم خلالها اكتشاف العديد من القطع المميزة في تاريخ نورويتش، والتي يمكن مشاهدتها معروضة في المبنى الرئيسي للقلعة في الوقت الحاضر.

ماذا ستشاهد في المتحف؟

المبنى الرئيسي للقلعة

يمكنك التعرف على حياة القرون الوسطى في القلعة وكيف تغير حال السجناء مع مرور الزمن.

الملكة بوديكا وقبيلة آيسيناوي

اكتشف كيف أوشكت الملكة المحاربة العظيمة بوديكا من قبيلة آيسيناوي على التخلص من الغزاة الرومان وطردهم من بريطانيا.

معرض الفنانين التشكيليين كوتمان وكروم

شاهد أضخم تشكيلة من لوحات المناظر الطبيعية التي نفذها فنانون مدرسة نورويتش للفنانين التشكيليين، والذين استوحوا لوحاتهم من طبيعة نورفولك ذات السماء الواسعة وأراضي الريف المستوية والسواحل المتنوعة.

معرض إبريق الشاي

تعرف على أكبر تشكيلة من أباريق الشاي البريطانية في العالم.

قطع الزينة

شاهد أثنى القطع المصنوعة محلياً من الفضة والزجاج والأقمشة وخزف لويستوفت الشهير.

التاريخ الطبيعي

يشتمل معرض الطيور على أمثلة لكل أنواع الطيور الموجودة في بريطانيا تقريباً، ويعود معظمها إلى القرن التاسع عشر عندما كان تجميع الطيور الطريقة المعروفة لدراستها. تعرف على الطريقة التي قام بها الفيكتوريون بحفظ الطيور لفحصها من أجل العلم (تحنيط الحيوانات) وشاهد أيضاً جزء بسيط من مجموعة الفراشات البالغ عددها 24,000 فراشة، والتي تبرعت بها عالمة الفراشات مارغريت فاونتين.

المعرض المصري

تنتهي العديد من المصنوعات اليدوية المعروضة هنا إلى الأضرحة المصرية القديمة، ويتراوح عمرها ما بين 2,500-4,500 عام. كما يمكن مشاهدة مومياء عنخ هور، والتي قدمها لمتحف القلعة الملك جورج الخامس في عام 1928.

معرض الأنجلوسكسون والفايكنغ

اكتشف كيف أصبح إقليم إيست أنجاليا (East Anglia) مملكة منفصلة خلال الحكم الأنجلوسكسوني، الذي جلب معه لغة وثقافة وطريقة لباس جديدة إلى بريطانيا. وتُعتبر المجموعة المعروضة في هذا المعرض من أهم المجموعات حتى الوقت الحاضر في إنجلترا.

الرجاء مراعاة التالي عند زيارة المتحف.....

يمكن التصوير في بعض المعارض ولكن بدون استخدام فلاش الكاميرا.
يُمنع الأكل والشرب داخل المعارض.

المرافق والخدمات

متجر متحف القلعة

يحتوي متجر متحف القلعة على تشكيلة رائعة من الهدايا والكتب والبطاقات والأعمال اليدوية والقطع التذكارية.

مقهى القلعة

يقدم المقهى تشكيلة متنوعة من الشاي والقهوة والوجبات الخفيفة.

حجرة الأمانات ودورات المياه

تتوفر حجرة بأقفال لإيداع المعاطف والقبعات وشماعات لها أقفال للمعاطف وكراسي مدولبة مباشرة عند المدخل الأمامي للمتحف، كما يوجد دورات مياه وأماكن لحاجة التغيير للرضع، حيث يمكنك إيجادها يسار القاعة المستديرة.

قاعة الطعام

يمكن تناول الغداء الجاهز في قاعة الطعام خلال نهاية الأسبوع والإجازات المدرسية، وتوجد هذه القاعة في الطابق الثاني عند القاعة المستديرة وعبر الباب المزدوج على يسار معرض مصر القديمة.

ولمزيد من المعلومات أو طلب المساعدة لا تتردد بسؤال طاقم الموظفين، وسنقدم أفضل ما بوسعنا لجعل زيارتك سارة ومتميزة. استمتع بزيارتك وتفضل لدينا مرة أخرى قريباً!

قسم الآثار والمتاحف في نورفولك

شاير هول، ماركت أفنيو

نورويتش، NR1 3JQ

هاتف: 01603493625
البريد الإلكتروني: museums@norfolk.gov.uk
www.museums.norfolk.gov.uk