

Introduzione alla storia del Castello di Norwich

Quando i Normanni arrivarono in Inghilterra nel 1066 e sconfissero gli Anglosassoni (la 'Conquista Normanna'), le contee del Norfolk e Suffolk erano due delle zone più densamente popolate dell'Inghilterra. I Normanni distrussero almeno 98 abitazioni Anglosassoni per creare spazio per il primo 'castello' nel 1067 – in realtà questo era un forte di legno. I soldati vi risiedevano per mantenere l'ordine pubblico e impedire ribellioni da parte degli Anglosassoni contro il Re Normanno Guglielmo il Conquistatore.

Al tempo in cui fu costruita, la collina artificiale su cui sorge il castello era la più grande del Paese. Il grande edificio di pietra (o torrione) attuale occupava solo una parte dei terreni del castello che originariamente

misuravano circa 93.000m². Questi terreni comprendevano abitazioni, zone industriali e campi destinati all'allevamento. La costruzione del torrione in pietra fu cominciata da Guglielmo II (figlio di Guglielmo il Conquistatore) nel 1094 e completata nel 1121 dal re seguente, suo fratello Enrico I. Il torrione venne costruito con pietra calcarea trasportata da Caen in Francia a un costo esorbitante. Il trasporto avvenne per mezzo di imbarcazioni per via fluviale.

Il torrione del castello fu progettato come palazzo reale ma nessun re Normanno vi abitò mai. L'unica istanza conosciuta del soggiorno di Enrico I al Castello di Norwich fu in occasione del Natale 1121. Il castello venne invece utilizzato come centro del potere Normanno sulla città e i dintorni.

Il Castello di Norwich come prigione

Intorno al 1345 il Castello divenne una prigione e fu utilizzato come carcere per più di 500 anni. Nel 1792-93 una nuova prigione su disegno di Sir John Soane fu costruita all'interno e intorno al torrione. Presto divenne troppo piccola e affollata e venne rimpiazzata da una terza prigione nel 1822-27, progettata dall'architetto William Wilkins per ridurre l'affollamento e alloggiare diversi tipi di detenuti in zone separate. Quest'ultima prigione fu poi trasformata nel museo e galleria di oggi.

Un 'lifting' per il Castello

Col passare del tempo la pietra calcarea Normanna cominciò a consumarsi e nel 1834 Anthony Salvin fece ricoprire la facciata esterna del torrione con pietra calcarea proveniente da Bath, cercando di mantenere l'aspetto del torrione originale; uno dei metodi utilizzati fu l'incisione della nuova pietra per darle l'aspetto dei blocchi originali. Questo trattamento, ancora visibile oggi, mutò l'aspetto dell'edificio.

Il Castello come Museo

Nel 1834 la Prigione Regionale (County Prison) fu spostata nella zona di Norwich conosciuta come Mousehold Heath (dov'è tuttora). Gli edifici della prigione originale furono trasformati in museo, inaugurato nel 1894. Da quando è diventato museo, il Castello di Norwich ha subito parecchi cambiamenti e continua ad evolversi oggi. Il Governo ha riconosciuto le collezioni del Museo per la loro eccezionale importanza a livello nazionale.

La costruzione del centro commerciale 'Castle Mall'

Nei primi anni Novanta scavi vennero effettuati nella zona circostante al Castello per costruire il centro commerciale 'Castle Mall'. Gli scavi, assistiti da archeologi, divennero i più grandi in Europa. Parecchi interessanti oggetti storici furono portati alla luce e alcuni di essi sono attualmente in mostra all'interno del torrione del Castello.

Shopping al Castello

Il negozio del Castello di Norwich offre una vasta gamma di oggetti regalo, libri, cartoline, artigianato e souvenir.

Ristorazione al Castello

Il nostro punto ristoro offre una selezione di tè, caffè, panini e snack.

Guardaroba e toilettes

All'entrata del Museo si trova un guardaroba con armadietti, parcheggio per passeggini e grucce con chiusura a chiave. Le toilettes e angolo fasciatoio sono chiaramente indicati e si possono accedere dalla Rotonda (rotonda centrale).

Sala picnic

I pranzi al sacco possono essere consumati nella Sala Picnic durante i weekend e le vacanze scolastiche. La Sala Picnic si raggiunge dalla balconata della Rotonda al primo piano attraverso le porte a sinistra della Galleria Egizia.

Il nostro personale è a vostra disposizione per ulteriori informazioni o assistenza. Faremo sempre del nostro meglio per farvi sentire benvenuti. Vi auguriamo una piacevole visita e speriamo che tornerete a visitarci presto!

Norfolk Museums Service

Shirehall, Market Avenue,
Norwich, NR1 3JQ
Telefono (+44) (0)1603 493625
Email: museums@norfolk.gov.uk
www.museums.norfolk.gov.uk



Norwich Castle Museum & Art Gallery



Il Castello di Norwich fu costruito come Palazzo Reale dai Normanni 900 anni fa. Trasformato in Museo e Galleria d'Arte, ora vanta eccezionali collezioni di arte, archeologia e storia naturale.

Cosa si può trovare nel Castello?

Torrione

Impara la storia della vita nel Castello in tempi medievali e come è cambiato il trattamento dei detenuti col passare degli anni.

Budicca e gli Icenii

Scopri come Budicca, la grande regina guerriera degli Icenii, riuscì quasi a rimuovere gli invasori romani dall'Inghilterra.

Gallerie d'arte

Visita la più grande collezione di paesaggi della Norwich School of Artists, che furono ispirati dai cieli aperti, le campagne piane e le movimentate coste del Norfolk.

Galleria delle Teiere

Scopri la più grande collezione di teiere del mondo.

Arti Decorative

Ammira argenti, vetro, tessuti e porcellane di Lowestoft – veri tesori di origine locale.

Storia Naturale

La Bird Gallery contiene esemplari di quasi tutte le specie di uccelli che si trovano in Gran Bretagna. La maggior parte risale all'Ottocento, quando collezionare volatili per studiarli era l'usanza comunemente accettata. Scopri i metodi utilizzati dai Vittoriani per conservare gli animali nel nome della scienza (tassidermia) e ammira una piccola parte della collezione di 24.000 farfalle donate da Margaret Fountaine.

Galleria Egizia

Parecchi dei manufatti in mostra provengono da antiche tombe egizie e hanno dai 2.500 ai 4.500 anni. In questa galleria si può ammirare la mummia di Ankh Hor, donata al Castello dal Re Giorgio V nel 1928.

Galleria Anglosassone e Vichinga

Scopri come la regione East Anglia divenne un regno indipendente sotto gli Anglosassoni e la nuova lingua, cultura e moda da loro importate. Una delle collezioni inglesi più importanti di manufatti di questo periodo.

Fotografia

In alcune gallerie sono consentite le fotografie per uso personale ma è vietato utilizzare il flash ovunque. Cibi e bevande sono vietati in tutte le gallerie.

